

Do., 08.07.2021 | 19.00 Uhr

Dr. Festo Mkenda (Cincinnati OH)

**Africa and the Usefulness of “Theoretical Heresy”
in the Study of Global History**

The study of global reality does not allow a comprehensive understanding of every local detail. Yet, a growing appreciation of global interconnectedness and an obvious need to transcend normative implications of old Eurocentrism have made it impossible for historians to stay exclusively in secure enclaves of isolated localism. In their effort to explain broad implications of historical experiences, global historians have usually formulated explanatory theories through extrapolation from manageable, well-studied local cases. From the times of “social evolution” to those of “the end of history”, such theories have trended among historians until old data was interpreted differently or new studies revealed other local experiences that defied inclusion and rendered initially generalized theories untenable. In this paper, I call “theoretical heresy” any new data (or new explanation of old data) that refuses to fit into prevailing theoretical assumptions. Theoretical heresies eventually motivate (sometimes even force) historians to revise old narratives and formulate new theories, and, in the process, continually expand the boundaries of knowledge regarding a more genuine global history. With a special focus on globalizing theories of nationalism, I will illustrate the relevance of African content as useful theoretical heresy that has repeatedly called for a recalibration of old theories and a rethinking of global history.

INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG
Universität Stuttgart | IZKT
Geschwister-Scholl-Str. 24 | 70174 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 - 685 - 8 25 89
info@izkt.uni-stuttgart.de
www.izkt.de

Das Interesse an Globalgeschichte hat in den vergangenen Jahren an Intensität und Umfang auch an deutschen Universitäten deutlich zugenommen. Die Notwendigkeit, die zunehmende Globalisierung von Wirtschaft, Politik und gesellschaftlichen Zusammenhängen in ihrer historischen Entstehung und Bedeutung zu verstehen, wird immer dringlicher.

In der Vortragsreihe „Globalgeschichte. Methodische und theoretische Annäherungen“ werden unterschiedliche Ansätze zu sozial- und wirtschafts- sowie kulturhistorischen Aspekten des „global turn“ in der Geschichtswissenschaft einer universitären und breiteren Stadtöffentlichkeit vorgestellt. Damit wird das Spektrum globalhistorischer Ansätze deutlich gemacht und zur Diskussion über aktuelle methodologische und konzeptionelle Fragestellungen eingeladen.

Veranstalterin:

Dr. Margret Frenz, FRHistS, FHEA
Heisenberg-Stelle GloBe:
Historisches Institut, Universität Stuttgart
Keplerstr. 17, 70174 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 - 685 - 8 38 47
GloBe@hi.uni-stuttgart.de
www.hi.uni-stuttgart.de/globe/

Aufgrund der Pandemie werden alle Vorträge auf der Online-Plattform **WebEx** stattfinden. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Den Link zur Veranstaltung erhalten Sie über
GloBe@hi.uni-stuttgart.de

Eine Veranstaltung der Heisenberg-Stelle GloBe in Kooperation mit dem IZKT der Universität Stuttgart sowie der Landeshauptstadt Stuttgart.



Bild: yui_shayingim0 / pixabay



Universität Stuttgart

Vortragsreihe
Sommersemester 2021

Globalgeschichte

Methodische und theoretische Annäherungen



IZKT []
INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG

PROGRAMM

Alle Vorträge finden online statt.

Link zur Veranstaltung über

GloBe@hi.uni-stuttgart.de

Do., 22.04.2021 | 19.00 Uhr

Prof. Dr. Christof Dejung (Bern)

Globale Sozialgeschichte. Überlegungen zu einem neuen Forschungsfeld auf dem Gebiet der Globalgeschichte

Der Vortrag diskutiert, wie die beiden Ansätze der Global- und Sozialgeschichte systematisch aufeinander bezogen werden könnten, und fragt, inwiefern dies zur Konzipierung von globaler Sozialgeschichte als neuem Forschungsfeld führen könnte. Im Vortrag soll argumentiert werden, dass wir für die Neuzeit die Entstehung oder Transformation sozialer Gruppen wie dem Bürgertum, dem Adel oder der Arbeiterschicht nicht verstehen können, wenn wir nicht den Einfluss globaler Verflechtungen auf die soziale Schichtung berücksichtigen. Außerdem soll gezeigt werden, welche Rolle die Schichtzugehörigkeit bestimmter Gruppen für die Ausgestaltung transregionaler Netzwerke und für Verräumlichungsprozesse spielt.

Do., 06.05.2021 | 19.00 Uhr

Prof. Dr. Cyrus Schayegh (Genf)

Methodological and Conceptual Reflections on Composing Global Histories of the Modern Middle East: A Primary Source Reader

The talk will be a two-way conversation about key methodological and conceptual issues underlying a manuscript tentatively entitled "Global Histories of the Modern Middle East: A Documentary Reader". It encompasses about 120 entries, from circa 1900 to 2004, on politics, economy, culture, and the environment. I'd like to discuss two

questions. First, can one – should one – frame such a work not "simply" as a collection but as a collage seeking to kaleidoscopically represent total reality? How would such an approach and endeavour look like? And second, which different versions and facets of "global" can one distinguish in the entries, and does such a primary source reader teach us something new about the malleability of that term and concept?

Do., 20.05.2021 | 19.00 Uhr

Prof. Dr. Susanne Rau (Erfurt)

Global cities in der Vormoderne? Zur Räumlichkeit und Zeitlichkeit von Globalität

Als global cities werden heute Metropolen verstanden, die Zentren oder Knotenpunkte neuartiger, transnationaler Städtesysteme sind. Dabei kann es sich um Finanzzentren, Börsenplätze oder Zentren transnationaler Konzerne handeln. Hongkong, London, New York, Paris, Tokio werden als solche betrachtet. Die Definition – auch im Sinne einer Gegenwartsdiagnose – geht auf die Stadtsoziologin Saskia Sassen zurück. In meinem Vortrag möchte ich eine Reihe von historischen Städten vorstellen, die in zeitgenössischer Sprache als "Weltstädte" oder "Zentren der Welt" bezeichnet wurden.

Dabei soll auch diskutiert werden, ob dies bereits global cities avant la lettre waren, welches Verständnis von "Welt" oder "Globalität" im jeweils historischen Moment zugrundelag, wer (und aus welchem Grund) dieses label verteilte und wie lange die Städte in diesem Ruf standen. Abschließend sollen Kriterien zur Beurteilung des Weltbezugs von Städten formuliert werden, die es ermöglichen, der jeweils historisch-spezifischen Situation von "Weltstädten" oder "Globalstädten" besser gerecht zu werden.

Do., 17.06.2021 | 19.00 Uhr

Prof. Dr. Aparajith Ramnath (Ahmedabad)

International Networks and Aircraft Manufacture in Colonial and Postcolonial India, 1940-64

This paper examines the beginnings of aircraft manufacture and maintenance in India by exploring the early history of Hindustan Aircraft Limited (HAL), India's premier producer of military aircraft. Scholars have seen HAL's beginnings primarily as an instance of colonial imperatives subjugating indigenous enterprise. In contrast, this paper emphasises the multiplicity of actors and the broader, often extra-imperial networks that played a role in HAL's development.

The plant in Bangalore was commissioned by a team of American engineers under W.D. Pawley, who would arrange for manufacturing licences, machinery and materials through his American company. These American experts supervised a team of Indian engineers and technicians. Other crucial actors were the princely government of Mysore, which provided land and concessions for the factory; German and Germany-trained experts who worked in HAL's design teams after Indian Independence; and the Indian Institute of Science.

Thus the paper argues that the birth and development of the aircraft industry in India is best understood not solely through the framework of imperial metropolis and colonial periphery, but in a global context.