

**Terminübersicht für das Oberseminar der Abt. GNT im Wintersemester 2021/2022** (organisiert von Prof. Dr. Klaus Hentschel), **Ort u. Zeit: fast immer M 17.17 um 17:30**  
 Zu allen DIALOGO und IZKT-Vorträgen sind Sie auch ohne vorherige Anmeldung ganz herzlich eingeladen! Alle Oberseminarvorträge sind nach vorheriger Anmeldung zugänglich; für den online-Vortrag am 11.4. müssen Sie sich selbst anmelden, um den link dazu zu bekommen. Falls wir uns digital treffen sollten, wird Ihnen nur nach vorheriger Anmeldung auch die Zugangs-url mitgeteilt. Nach derzeitigem Stand werden die Oberseminar- & Dialogo-Vorträge **vor Ort** durchgeführt (meist im Hörsaal 17.17).

| Datum       | Uhrzeit und Ort                                 | Name des/r Referenten/Referentin   | Vortragstitel   | Kommentar  |
|-------------|---|--|---|--|
| 11.4.2022   | Online<br>18:00                                 | Christian Elsässer B.A.  | Wie der space-shuttle zu seinem Bremsschirm kam   | Online-Vortrag des VDI; Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@vdi-suedwest.de">anmeldung@vdi-suedwest.de</a>   |
| 12.4.2022   | 17:30 in<br>M 17.17                             | Katharina Fuchs M.A.   | "Wir wollten einfach nur fliegen" - Interview mit einem Aka-Flieger der Akademischen Fliegergruppe an der TH Stuttgart                      | Erste Vorstellung des Promotionsprojekts bei Klaus Hentschel in der GNT  |
| 26.4.2022   | 16:15 in<br>V57.01<br>Vaihingen                 | Dr. Marvin Bolt<br>(USA & TU Berlin)   | The material culture of early telescopes: A look at, and through, the most iconic scientific instrument                                     | Gemeinsamer Vortrag im GNT - und Physik-Kolloquium im Hörsaal 57.01, Pfaffenwaldring 57  |
| 28.4.2022   | 19:00-<br>20:30 im-<br>Vortrags-<br>saal der UB | Dr. Anton Guhl<br>(KIT Karlsruhe)  | Akademische Objektkulturen. Zur Sammlung von Wissensspeichern und Identitätsstiftern  | Vortrag im Rahmen der von der Abt. GNT, dem Inst. f. Architekturgeschichte und der UB Stuttgart organisierten Sammlungsausstellung „Auf den zweiten Blick. Streifzüge durch die Sammlungen der Universität Stuttgart“, die vom 08.04.2022 bis 28.05.2022 läuft |
| 10. 5. 2022 | 17:30 in<br>M 17.17                             | Julian Graf M.A.<br>(GNT Stuttgart)  | <Nationalsozialistische Ideologie in der Naturwissenschaft. Sprachmerkmale in Texten der "Deutschen Physik" und der "Deutschen Mathematik"> | Erste Vorstellung des Promotionsprojekts bei Klaus Hentschel in der GNT  |
| 24.5.2022   | 17:30 in<br>M 17.17                             | Prof. Dr. Richard Staley<br>(Dept. Hist. & Phil. Sci., Univ. Cambridge & Dept. of Science Education, Univ. Kopenhagen) | From climatic variation to climate change: On the 1970s emergence of paleo-climatology, and arguments about global climate change           | Gemeinsamer GNT und IZKT-Vortrag im üblichen Hörsaal 17.17 des K II  |
|             |   |  |   |  |
| 14. 6. 2022 | 17:30 in<br>M 17.17                             | Dr. Sarine Waltenspül & Dr. Mario Schulze, Hochschule der Künste Zürich  | Filmevidenz:<br>Die Geschichte des Göttinger Strömungsfilms   | Dialogo-Vortrag, organisiert von PD Dr. Beate Ceranski (musste im WS 21/22 coronabedingt ausfallen)  |
|             |   |  |   |  |
| 28.6.2022   | 17:30 in<br>M 17.17                             | Kathrin Reuter M.A.<br>(Stuttgart)   | Polyphone Portraits und Projektionen auf Robert Hooke (1635-1703): Fragestellungen und Quellen  | Erste Vorstellung des Promotionsprojekts bei Klaus Hentschel in der GNT  |
|             |   |  |   |  |
| 12.07.2022  | 17:30 in<br>M 17.17                             | Vermutlich Felix Schaupp<br>(Stuttgart)  | <100 Jahre Schwäbische Sternwarte> (Termin und Thema werden im Laufe des SS22 noch präzisiert)  | Vermutl. Vorstellung einer laufenden BA-Abschlussarbeit bei KH   |