

**Regine Winkle: Seminar „Einführung in die Fachdidaktik Geschichte“
(Fachdidaktik-Seminar IA)**

- Einführung in die Didaktik und Methodik des Geschichtsunterrichts.
Das Modul vermittelt einen Überblick über die grundlegenden Aspekte des gymnasialen Geschichtsunterrichts. Ziele historischen Lernens in der Schule, Prinzipien des Geschichtsunterrichts und fachspezifische Methoden werden thematisiert. In die Unterrichtspraxis wird durch die Planung einzelner Geschichtsstunden und einer Unterrichtseinheit eingeführt.
- Literatur: Baumgärtner, Ulrich: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule. Paderborn 2015.; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. 10. Aufl. Seelze 2012.
- 211920091. Mi 15:45-17:15 h. M 17.13. Beginn: 16.10.2019.

**Dr. Julian Kümmerle: Seminar „Einführung in die Fachdidaktik Geschichte“
(Fachdidaktik-Seminar IA)**

- Das Seminar thematisiert grundlegende Bereiche der Geschichtsdidaktik:
 - Prinzipien historischen Denkens
 - Didaktik und Methodik des Geschichtsunterrichts
 - Problemfelder der Unterrichtspraxis

Die gewonnenen Erkenntnisse werden jeweils mit Blick auf die gymnasiale Unterrichtspraxis konkretisiert.

- Literatur: wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
- 211920048. Mo 09:45-11:15 h. M 17.22. Beginn: 14.10.2019.

Ursula Hepp: Seminar „Der Holocaust im Geschichtsunterricht in heterogenen Lerngruppen“ (Fachdidaktik-Seminar IB)

- Die Vermittlung des Holocaust stellt eine besondere Herausforderung für den Geschichtsunterricht dar. Gesellschaftliche Ansprüche überfordern oft die schulische Wirklichkeit. Eine weitere Herausforderung stellt die zunehmende Heterogenität der Klassen dar. Wie kann die Vermittlung trotzdem gelingen?
In der Übung setzten wir uns mit den theoretischen Konzepten und praktischen Unterrichtsvorschlägen auseinander und entwickeln eigene Zugänge und Ansätze.
- Literatur: wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
- 211920089. Do 11:30-13:00 h. M 17.15. Beginn: 17.10.2019.

Dr. Jan Kulok: Seminar „Nations (Re-) Writing History – an Introduction to Bilingual History Teaching in the Age of Brexit and Other National Identity Crises'” (Fachdidaktik-Seminar IB)

- Bitte beachten: Bei dem Kurs handelt es sich um ein bilinguales Fachdidaktik-Seminar für Studierende der Fächer Englisch und Deutsch (+ ggf. Französisch).
History is a language-sensitive subject, for it is essentially through the writing of history that historians constitute this discipline; and, however objective historians might want to be, they cannot escape their own perspectives, which are partly influenced by the languages they are writing in, as these languages are themselves the products of historical traditions. Ideally, prospective teachers of bilingual History classes take this language-sensitivity of History into account. In this seminar, the participants will be introduced to teaching History bilingually. They will learn how to integrate English and German with their own historical traditions into History classes based on the 2016 curriculum. This will be done mainly by focusing on the (de-) construction of national(ist) narratives.
- Literatur: Hallet, Wolfgang / Königs, Frank G. (Hrsg.). Handbuch bilingualer Unterricht: Content and Language Integrated Learning (Seelze: Klett / Kallmeyer, 2013). Maset, Michael. Bilingualer Geschichtsunterricht: Didaktik und Praxis (Stuttgart: Kohlhammer, 2015). Mehisto, Peeter. CLIL Essentials for Secondary School Teachers (Cambridge: Cambridge University Press, 2017).
- 211920003. Mo 14:00-15:30 h. M 17.73. Beginn: 14.10.2019.

Dr. Holger Skor: Seminar „Sound-History – Umgang mit akustischen Quellen im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht “ (Fachdidaktik-Seminar IB)

- Sound History bzw. Klang-Geschichte ist ein neues Feld der historischen Forschung. Im Geschichtsunterricht spielt es noch keine Rolle, da die Geschichtsdidaktik erst begonnen hat, ihr didaktisches Potenzial auszuloten. Dagegen sind Überlegungen zum Einsatz der verschiedenartigen Tonquellen – von der politischen Rede über das Zeitzeugeninterview bis hin zu historischen Liedern und Popmusik – schon länger Gegenstand von Unterrichts Anregungen zu den unterschiedlichsten Themenbereichen. Obwohl akustische Quellen nicht zuletzt lohnenswertes Material für ein differenziertes Lernangebot bieten, sind sie im Alltag des Geschichtsunterrichts nicht angekommen. Mit besonderem Blick auf die Schulung der für das Fach Geschichte spezifischen prozessorientierten Kompetenzen werden im Seminar Anregungen für Einsatzmöglichkeiten von akustischem Quellenmaterial thematisiert.
- Literatur: Sound History. Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 11/12 2015. Geschichte lernen 165 (Mai 2015), Popmusik. Praxis Geschichte 6/2007, Politische Reden. Praxis Geschichte 5/2004, Hi(t)story? – Populäre Musik im Geschichtsunterricht. Gerhard Paul, Ralph Schock (Hg.): Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen - 1889 bis heute, Bonn 2013 (Bundeszentrale für politische Bildung).
Online Informationen: <https://geschichtsunterricht.wordpress.com/2015/07/30/der-klang-der-geschichte/>. Britta Wehen: Historische Spielfilme – ein Instrument zur Geschichtsvermittlung? (2012), <https://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/143799/historische-spielfilme?p=all>. Oliver Näpel: Medienbildung im Geschichtsunterricht II: Geschichte und Film (2013); <https://www.lmz-bw.de/medienbildung-geschichtsunterricht-2.html>.
- 211920088. Do 14:00-15:30 h. M 17.91. Beginn: 17.10.2019.

**Ursula Hepp: Seminar „Visual History im Geschichtsunterricht“
(Fachdidaktik-Seminar II)**

- Bilder als Quellen sind seit jeher von großer Bedeutung im Geschichtsunterricht. Im Medienzeitalter ist die Entwicklung einer „visual literacy“ eine vielfach gestellte Forderung an den schulischen Unterricht. Im Seminar setzen wir uns mit Fragen einer „historisch-kulturellen Bildkompetenz“ auseinander und lernen Ansätze der „visual history“ kennen. Wir reflektieren Konzepte für den Unterricht und entwickeln Möglichkeiten, die Ansätze der „visual history“ für den Unterricht fruchtbar zu machen.
- Literatur: wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
- 211920090. Do 09:45-11:15 h. M 11.11. Beginn: 17.10.2019.

Dr. Kerstin Arnold: Seminar „Vom ‚Fenster zur Welt‘ zum Oberstufenunterricht: Aspekte der Geschichte Chinas als neues Thema im Geschichtsunterricht“ (Fachdidaktik-Seminar II)

- Dem Bildungsplan von 2016 zufolge soll „auch aus der Perspektive der Globalisierung ein Blick auf die Vergangenheit geworfen werden“. Dies geschieht in Unter- und Mittelstufe in Form der sogenannten „Fenster zur Welt“, die entweder „den europäischen Blickwinkel in vergleichender Perspektive ergänzen“ oder „in beziehungs-geschichtlicher Perspektive Vorformen globaler Vernetzungen in der Geschichte verfolgen“. In der 10. Klasse schließlich beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler ein Drittel des Schuljahres mit der Geschichte Chinas und dessen Beziehungen zum westlichen Europa.
Allerdings ist dieses Thema i. d. R. nicht Inhalt des Geschichtsstudiums. Daher soll mit dieser Fachdidaktik-Veranstaltung eine erste Auseinandersetzung damit ermöglicht werden.
- Literatur: wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
- 211920001. Do 11:30-13:00 h. M 17.98. Beginn: 17.10.2019.

Dipl. Theol. Holger Viereck: Seminar „Historische Stadtrundgänge zum Nationalsozialismus und zum Zweiten Weltkrieg“

- folgt
Bitte beachten: In dieser Veranstaltung können Sie an einem Freitag mind. einen Exkursionstag belegen.
- Literatur: wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
- 211920109. Fr 09:45-11:15 h. M 17.51. Beginn: 18.10.2019.