



**Direktorin**  
Univ.-Prof. Dr. Sabine Holtz

**Ansprechpartner/in**  
Eva Hoffmann M. A.

**Kontakt**  
Keplerstr. 17, Stockwerk  
8a 70174 Stuttgart  
T 0711 685-83455, -83456  
F 0711 685-73456  
E-Mail:  
Sabine.Holtz@hi.uni-  
stuttgart.de  
Eva.Hoffmann@hi.uni-  
stuttgart.de  
[https://www.hi.uni-  
stuttgart.de/lg/](https://www.hi.uni-stuttgart.de/lg/)

**Abgeschlossene Promotionen  
bei Univ.-Prof. Dr. Sabine Holtz**

02.12.2020

Hier findet sich eine Liste der von Frau Prof. Dr. Holtz betreuten Promotionen.

Aus datenschutzrechtlichen Gründen dürfen Promovenden namentlich mit dem Titel ihrer Dissertationen auf dieser Seite erst nach Erscheinen der Dissertation im Buchhandel bzw. nach Vorliegen einer Einverständniserklärung der Autorin bzw. des Autors vollständig gelistet werden. Sollten Sie die Auflistung Ihrer Dissertation in dieser Online-Liste wünschen, dann übersenden Sie uns bitte die Einverständniserklärung, sehr gerne auch als Scan per E-Mail.

Verfasserin bzw. Verfasser	Titel der Dissertation	ggfs. Buchhandelsausgabe (Abbildung)
Butz, Andreas	Bir Salem, Nazareth und Chemet Allah. Verbindungen zwischen Württemberg und Palästina anhand dreier Zweigstellen des Syrischen Warenhauses in Jerusalem (1889-1939)	
Dehnert, Uta	Freiheit, Ordnung und Gemeinwohl. Reformatorische Einflüsse im Meisterlied von Hans Sachs. Tübingen 2017. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2016. ISBN 978-3-16-155656-2.	
Herkle, Senta	Reichsstädtisches Zunft Handwerk. Sozio-ökonomische Strukturen und kulturelle Praxis der Ulmer Weberzunft (1650-1800). Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm Bd. 34. Ulm 2014. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2013. ISBN 978-3-17-025382-7.	
Homoki, Götz	Topografien der Bildung. Kommunikation, Identität und Universitätswirklichkeit in Stipendiatenbriefen des ausgehenden 17. Jahrhunderts (Druck in Vorbereitung).	

Verfasserin bzw. Verfasser	Titel der Dissertation	ggfs. Buchhandelsausgabe (Abbildung)
Koppatz, Anja	Das Bild Napoleons in der deutschsprachigen Presse – ein Vergleich. Erschienen im Eigenverlag 2018. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2016. ISBN 9783745092585.	<p style="text-align: center;">Das Bild Napoleons in der deutschsprachigen Presse – ein Vergleich</p> <hr style="width: 10%; margin: auto; border: 1px dashed red;"/> <p style="text-align: center;">Anja Koppatz</p>
Mauch, Anne	Private Überschuldung im 19. Jahrhundert (Druck in Vorbereitung).	