



Direktorin
Univ.-Prof. Dr. Sabine Holtz

Ansprechpartner/in
Eva Hoffmann M. A.

Kontakt
Keplerstr. 17, Stockwerk 8a
70174 Stuttgart
T 0711 685-83455, -83456
F 0711 685-73456
E-Mail:
Sabine.Holtz@hi.uni-stuttgart.de
Eva.Hoffmann@hi.uni-stuttgart.de
<http://www.uni-stuttgart.de/hi/lg>

Aktenzeichen
SHz/ho

09.09.2019

Abgeschlossene Promotionen bei Univ.-Prof. Dr. Sabine Holtz

Hier findet sich eine Liste der von Frau Prof. Dr. Holtz betreuten Promotionen.

Aus datenschutzrechtlichen Gründen dürfen Promovenden namentlich mit dem Titel ihrer Dissertationen auf dieser Seite erst nach Erscheinen der Dissertation im Buchhandel bzw. nach Vorliegen einer [Einverständniserklärung](#) der Autorin bzw. des Autors vollständig gelistet werden. Sollten Sie die Auflistung Ihrer Dissertation in dieser Online-Liste wünschen, dann übersenden Sie uns bitte die o. a. Einverständniserklärung, sehr gerne auch als Scan per E-Mail.

Verfasserin bzw. Verfasser	Titel der Dissertation	Buchhandelsausgabe (Abbildung)
Dehnert, Uta	Freiheit, Ordnung und Gemeinwohl. Reformatorische Einflüsse im Meisterlied von Hans Sachs. Tübingen 2017. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2016. ISBN 978-3-16-155656-2.	
Herkle, Senta	Reichsstädtisches Zunfthandwerk. Sozio-ökonomische Strukturen und kulturelle Praxis der Ulmer Weberzunft (1650-1800). Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm Bd. 34. Ulm 2014. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2013. ISBN 978-3-17-025382-7.	
Homoki, Götz	Topografien der Bildung. Kommunikation, Identität und Universitätswirklichkeit in Stipendiatenbriefen des ausgehenden 17. Jahrhunderts (Druck in Vorbereitung).	

Verfasserin bzw. Verfasser	Titel der Dissertation	Buchhandelsausgabe (Abbildung)
Koppatz, Anja	Das Bild Napoleons in der deutschsprachigen Presse – ein Vergleich. Erschienen im Eigenverlag 2018. Zugleich Diss. Univ. Stuttgart 2016. ISBN 9783745092585.	<p style="text-align: center;">Das Bild Napoleons in der deutschsprachigen Presse – ein Vergleich</p> <hr style="border: 1px dashed red; width: 100px; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Anja Koppatz</p>
Mauch, Anne	Private Überschuldung im 19. Jahrhundert (Druck in Vorbereitung).	