



„Qui a tué le pantélégraphe?“, Tagung ‚Machines à percevoir‘ im Mai 2015, Genf

Der Vortrag beschreibt die Spurensuche nach einem vergessenen Medium: dem Pantelegraphen. Anhand von Quellen wie Patenten, konkreten Apparaten, Zubehör, Telegrammen, Briefen, Comics und literarischen Texten wird der Versuch einer Rekonstruktion dieses Bildmediums unternommen.