

Arbeitsblatt 1: Propagandakrieg

Gruppenarbeit

1. Informieren Sie die Schüler über den Schlieffen-Plan und den Beginn des Ersten Weltkriegs. Teilen Sie die Klasse in drei Gruppen, die sich jeweils der Analyse der Quelle 1, 3 oder 4 widmen sollen. Bitten Sie die Schülergruppen, die Hauptaussagen ihrer Texte zu ermitteln und zu jeweils drei Unterzeichnern unterschiedlicher Berufsgruppen bzw. Fachrichtungen biografische Informationen mit Hilfe von Wikipedia zu ermitteln. Lassen Sie die Schülergruppen jeweils drei Sprecher wählen, die in einem sich anschließenden simulierten Disput eine unterzeichnende Persönlichkeit verkörpern und die Aussagen des jeweiligen Textes vor dem Hintergrund der ermittelten biografischen Informationen wiedergeben.

Quelleninterpretation

2. Verteilen Sie Kopien des Posters “Destroy this mad brute” in der Klasse und erklären Sie den Schülern, dass die Zeichnung Bezug nimmt auf die in Aufgabe 1 diskutierten Problemkreise. Leiten Sie eine Interpretation der Quelle in der Klasse, die Symbolgehalte und Bildaussagen freilegt.

Datenbankrecherche

3. Informieren Sie die Schüler, dass das Poster, das sie in Aufgabe 2 analysiert haben, dem Online-Katalog der Library of Congress entnommen ist. Es ist in einer umfangreichen Sammlung von Propagandapostern aus dem Ersten Weltkrieg enthalten. Stellen Sie den unter der Adresse: <http://www.loc.gov/pictures/collection/wwipos/> bereitgestellten Online-Katalog kurz als Forschungswerkzeug vor. Leiten Sie die Schüler dazu an, in Zweiergruppen die entsprechende Internet-Seite aufzurufen, und jeweils fünf deutsche Propagandaplakate zu recherchieren. Anschließend sollen die Schülergruppen alle dargestellten nationalistischen Symbole identifizieren und auflisten. Leiten Sie eine Klassendiskussion über die ermittelten Plakate.

Propädeutische Übung: Transkription

4. Verteilen Sie Kopien der Feldpostkarte „21er Mörser beim Laden“ in der Klasse. Stellen Sie den Schülern die Aufgabe, die Botschaft Kurt Wölfels an seine Frau zu entziffern. Tragen Sie anschließend die Ergebnisse zusammen. Diskutieren Sie, in welchem Verhältnis Vorder- und Rückseite der Feldpostkarte zueinander stehen.

Forschung

5. Fordern Sie jeden Schüler dazu auf, einen wissenschaftlichen Aufsatz in einer historischen Fachzeitschrift zu ermitteln, der Propaganda im Allgemeinen oder „Augusterlebnis“, „Burgfrieden“, „den Krieg der Intellektuellen“ bzw. Feldpostkarten als Medium der Propaganda thematisiert. Bitten Sie die Schüler einen annotierten bibliografischen Abstract zu den von ihnen ermittelten Fachaufsätzen zu verfassen. Fassen Sie die Abstracts in einer kommentierten Bibliografie zusammen und verteilen Sie diese. Leiten Sie eine Klassendiskussion über Propaganda im Ersten Weltkrieg, die auf Grundlage der ausgewerteten Texte unterschiedliche Interpretationen sichtbar werden lässt.

Essay

6. Fordern Sie die Schüler auf, die Homepage von „Valiant Hearts“ zu besuchen und durch die angebotenen Seiten zu browsen. Bitten Sie die Schüler anschließend, einen zwei- bis dreiseitigen Essay über Möglichkeiten und Grenzen der Darstellbarkeit des Ersten Weltkriegs im Computerspiel sowie den Nutzen dieses Mediums als Lehr- und Lernmittel zu schreiben.