

Arbeitsblatt 4: Flammenwerfer

Gruppenarbeit

1. Informieren Sie die Schüler über die Grundzüge des Einsatzes von Flammenwerfern im Ersten Weltkrieg. Teilen Sie die Klasse in zwei Gruppen, welche die Erfahrungsberichte von Louis Barthas bzw. Bernhard Reddemann als Textgrundlage bearbeiten. Geben Sie die Arbeitsanweisung, die Position des jeweiligen Protagonisten zum Einsatz von Flammenwerfern sowie seine spezifischen Kriegserfahrungen herauszuarbeiten. Lassen Sie beide Gruppen einen Sprecher wählen, der in einem simulierten Disput Barthas bzw. Reddemann verkörpert. Moderieren Sie anschließend eine Klassendiskussion, in der die jeweiligen Argumente abgewogen werden.

Quelleninterpretation

2. Verteilen Sie Kopien der Fotos von Flammenwerfer-Einsätzen aus dem „Frontkämpferwerk“. Fordern Sie zu einer genauen Beschreibung der Bildinhalte auf. Leiten Sie anschließend eine Interpretation der Bildquellen im Plenum, bei der insbesondere das Verhältnis zwischen den originalen Bildunterschriften, den Bildinhalten und den beabsichtigten Bildaussagen thematisiert wird.

Datenbankrecherche

3. Sehen Sie sich gemeinsam mit den Schülern die den Umgang mit Flammenwerfern darstellenden Ausschnitte aus dem Lehrfilm „Der Infanterie-Nahkampf“ an. Informieren Sie die Schüler darüber, dass der Film der Datenbank zum deutschen Film www.filmportal.de entnommen ist und stellen Sie diese kurz vor. Leiten Sie die Schüler dazu an, in Zweiergruppen die Internet-Seite aufzurufen, und dort jeweils drei weitere Dokumentarfilme aus der Zeit des Ersten Weltkriegs zu recherchieren. Tragen Sie die Ergebnisse zusammen und diskutieren Sie dabei zeitgenössische Möglichkeiten der filmischen Darstellung sowie Spezifika der Frontberichterstattung. Problematisieren Sie dabei auch die Rolle Ludendorffs bei der Gründung der UFA.

Propädeutische Übung: Konspekt

4. Lesen Sie gemeinsam mit den Schülern die Beschreibung des „Feuerrohrs“ in „Der Peloponnesische Krieg“ von Thukydides. Die bereitgestellte Übersetzung ist von 1852. Bitten Sie die Schüler, den Inhalt der Passage mit eigenen Worten wiederzugeben, und das Prinzip des Feuerrohrs in einer Skizze darzustellen. Vergleichen Sie die Ergebnisse. Diskutieren Sie die Bedeutung dieser Waffe für die antike Kriegsführung. Arbeiten Sie Unterschiede zu modernen Flammenwerfern heraus, indem sie Fotos und Beschreibungen von Kleif und Grof als Vergleichsfolie verwenden.

Forschung

5. Fordern Sie die Schüler auf, zu recherchieren, warum Flammenwerfer heutzutage keinerlei militärische Bedeutung haben. Zur Klärung dieser Frage soll technik- und militärhistorische Literatur verwendet werden, die von den Schülern in einer annotierten Literaturliste zu verzeichnen ist. Die einzelnen Ergebnisse sollen zu einer Gesamtliste zusammengefasst werden.

Essay

6. Lesen Sie mit den Schülern das einen gegnerischen Flammenwerferangriff beschreibende Kapitel aus „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque. Informieren Sie dabei über zeitgenössische Rezeptionsbedingungen. Bitten Sie die Schüler, einen zwei- bis dreiseitigen Essay zu verfassen, in dem sie Gründe für die kontroverse Aufnahme von Roman und Verfilmung in der Endphase der Weimarer Republik erörtern.